

bang

centre
d'art
actuel

Demi-journée de conférences et de réflexions sur l'art, la science et l'interdisciplinarité



crédit photo de François Quévillon

Le centre d'art actuel Bang vous convie à une demi-journée d'études et de réflexions sur l'art, la science et l'interdisciplinarité qui aura lieu à l'Espace Séquence du centre Bang le lundi 7 mai, à 13h.

Lundi 7 mai
13h à 19h

Lieu

Centre d'art actuel Bang
Espace Séquence
132 rue Racine Est,
Chicoutimi, Québec

Téléphone

418-543-2744

Courriel

information@centrebang.ca

Cette demi-journée de réflexions proposée par le centre Bang s'effectue dans le cadre des micro-résidences de M. François Quévillon et M. François-Joseph Lapointe. Les artistes nous portent aux croisements des disciplines, hybridant art et science.

Animé par M. Jean-Pierre Vidal, sémioticien et conseiller stratégique au FRQ:

- Conférences des deux artistes en micro-résidence
- Présentation de M. Rémi Quirion et de son programme Audace
- Présentation des recherches de M. Emmanuel Mahé

Bang inscrit cette rencontre en parallèle de l'ACFAS qui se déroulera toute la semaine. Dans la foulée, où plusieurs scientifiques seront présents à Saguenay, le centre propose de mettre la culture comme catalyseur et le témoin de l'innovation en arts comme en sciences.

Ces deux disciplines peuvent-elles apprendre l'une de l'autre et découvrir leur réciprocity, des horizons insoupçonnés? Comment elles ont une manière bien particulière de risquer le monde et de se commettre ?

Table ronde : *Art numérique, art et biologie, un dialogue insoupçonné avec François Quévillon, François-Joseph Lapointe, Rémi Quirion et Emmanuel Mahé.*

bang
centre
d'art
actuel

Québec 

Demi-journée de conférences et de réflexions sur l'art, la science et l'interdisciplinarité

HORAIRE

7 mai 2018, dès 13h

Espace Séquence
132 rue Racine Est
Chicoutimi, Québec

- 13h00** Mot de bienvenu
- 13h30** Présentation du cadre de réflexion - Art, science et interdisciplinarité - par M. Jean-Pierre Vidal
- 14h00** Présentation de l'artiste François Quévillon
- 14h30** Présentation d'Emmanuel Mahé, Directeur de la Recherche de l'EnsAD
- 15h00** PAUSE
- 15h30** Présentation de l'artiste François-Joseph Lapointe - De l'interdisciplinarité à la paradisciplinarité – ou comment faire de l'art et de la science en parallèle ?
- 16h00** Présentation du scientifique en chef du Québec Rémi Quirion
- 16h30** Constats, réflexions et autres résultats - par M. Jean-Pierre Vidal
- 5 à 7 Cocktail et discussions**

INTERVENANTS



Jean-Pierre Vidal est sémioticien et professeur émérite de l'Université du Québec à Chicoutimi où il a enseigné depuis sa fondation en 1969. Il a aussi été chercheur et professeur accrédité au doctorat en sémiologie de l'Université du Québec à Montréal. Il a publié deux livres sur Robbe-Grillet, quatre recueils de nouvelles ainsi qu'un essai, et un recueil d'aphorismes en ligne. Il est conseiller stratégique auprès du Fonds de Recherche du Québec (F.R.Q.).



François Quévillon est un artiste qui développe une pratique interdisciplinaire alliant installation, son, images et technologies en faisant des incursions dans des domaines tels que la géomatique, la vision artificielle et l'apprentissage automatique. Ses dispositifs explorent les phénomènes du monde et de la perception par la mise en œuvre de processus sensibles aux conditions variables de l'environnement et à l'interférence humaine. Travaillant régulièrement dans le cadre de résidence et au sein de groupes de recherche, ses réalisations ont été présentées à plusieurs expositions et événements internationaux (Sundance, ISEA, entre autres).



François-Joseph Lapointe est un biologiste et bioartiste, professeur au Département de sciences biologiques de l'Université de Montréal où il dirige le Laboratoire d'écologie moléculaire et d'évolution. Dans le cadre de ses recherches scientifiques, il s'intéresse à la phylogénétique, ainsi qu'à la génétique des populations. Dans le cadre de sa pratique artistique, il s'inspire des modèles de la biologie moléculaire et de la génétique à des fins de créations.



Rémi Quirion occupe le poste de scientifique en chef du Québec. Jusqu'à sa nomination, il était vice-doyen aux sciences de la vie et aux initiatives stratégiques de la Faculté de médecine de l'Université McGill et conseiller principal de l'Université (recherche en sciences de la santé). Il préside les conseils d'administration des trois Fonds de recherche du Québec et conseille la ministre de l'Économie, de la Science et de l'Innovation en matière de développement de la recherche et de la science. Il est, également, président du comité Art et Santé du MBAM.



Emmanuel Mahé s'intéresse aux processus d'émergence de formes sociotechniques, notamment dans les domaines du design exploratoire et des arts numériques. Ses recherches sont actuellement tournées vers l'organisation institutionnelle des relations entre arts et sciences. Docteur en Sciences de l'Information et de la Communication, il est directeur de la recherche de l'EnsAD Paris et dirige également le programme doctoral et le laboratoire «Sciences Arts Création Recherche» réunissant doctorants, chercheurs, artistes et scientifiques (EA 7410, université Paris Sciences et Lettres).